致各學校視覺藝術科老師及復康機構主管：

**邀請參加《法國五月》展覽免費導賞服務**

香港展能藝術會賽馬會藝術通達服務中心積極為不同的藝術活動提供多元化的通達服務。本年5月至8月期間，本中心將與法國五月合作，為下列展覽提供免費導賞服務，讓更多觀眾能無障礙地享受藝術導賞。誠邀　貴校／機構一同參加。

1. **眾聲之外 — 當代新媒體藝術展**

「眾聲之外」是法國五月藝術節首個新媒體藝術展覽，匯聚法國及香港共 14名最創新的聲音藝術家。今次展覽是一次「聆聽」藝術的奇特體驗，與觀眾一同探索聲音藝術的無限可能。

|  |  |
| --- | --- |
| **導賞詳情** | |
| 日期 | ：2015年5月8日 至6月8日 |
| 地點 | ：動漫基地（香港灣仔茂蘿街7號） |
| 對象 | ：學生／學員 |
| 參與人數 | ：每團最多20人（包括同工／義工） |

1. **柯比意 — 現代建築大師回顧展**

為香港首個大型柯比意回顧展，以嶄新角度回溯這位現代建築大師的成就。展覽將從三個不同層次出發，探問藝術與建築之間的共鳴，既廣且深地介紹柯比意的建築作品，為香港公眾提供一個獨有機會，欣賞柯比意的廣闊世界。

|  |  |
| --- | --- |
| **導賞詳情** | |
| 日期 | ：2015年5月5至28日 |
| 地點 | ：香港大會堂展覽廳 |
| 對象 | ：學生／學員 |
| 參與人數 | ：每團最多20人（包括同工／義工） |

1. **帝王的瓷器：塞夫爾皇家瓷器工坊特展**

為法國五月重點展覽，將展出一系列工坊製作的瓷器精品，讓觀者得以欣賞到這項精緻絕倫的傳統工藝。展覽將展出超過120件精品，帶領觀者探索塞夫爾皇家瓷器工坊逾三世紀以來的製作技術訣竅。

|  |  |
| --- | --- |
| **導賞詳情** | |
| 日期 | ：2015年6月10日 至 8月16日 |
| 地點 | ：香港大學美術博物館 |
| 對象 | ：學生／學員 |
| 參與人數 | ：每團最多20人（包括同工／義工） |

歡迎有興趣參加以上免費導賞服務的機構，填妥報名表格後，傳真至2777 1211或電郵至enquiry@jcaasc.hk ，稍後將有專人與　貴機構跟進安排詳情。報名截止日期為2015年4月17日下午3時。由於名額有限，活動將以抽籤形式處理申請。如有查詢，請致電2777 1771與展覽導賞助理楊穎妍小姐或本人聯絡。謝謝！

香港展能藝術會節目統籌

楊慧珊　謹啟

|  |  |
| --- | --- |
| 致：香港展能藝術會 楊穎妍小姐  （傳真：2777 1211／enquiry@jcaasc.hk） | 申請編號（由職員填寫）： |

**《法國五月》展覽免費導賞服務**

**團體報名表格**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 機構名稱： |  | | |
| 地址： |  | | |
| 電話： |  | 傳真： |  |
| 聯絡人： |  | 手提電話： |  |
| 電郵： |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第一部分：展覽導賞日期及時段選擇（請於適當空格內「✓」）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **展覽導賞及工作坊** | **導賞日期選項（2015年）** | **導賞時間選項** | | 1. **眾聲之外 — 當代新媒體藝術展**   2015年5月8日至6月8日 | □ 5月13日（三）  □ 5月16日（六）  □ 5月20日（三）  □ 5月27日（三）  □ 其他日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □ 上午 10時30分 至 中午12時  □ 其他建議時間：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |  |  | | 1. **柯比意 — 現代建築大師回顧展**   2015年5月5至28日 | □ 5月11日（一）  □ 5月20日（三）  □ 5月23日（六）  □ 5月25日（一）  □ 其他日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □ 上午 10時30分 至 中午12時  □ 其他建議時間：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | 1. **帝王的瓷器：**   **塞夫爾皇家瓷器工坊特展**  2015年6月10日至 8月16日 | **首選：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | □上午 10時30分至中午12時  □ 下午2時30分至4時  □ 其他建議時間：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | **次選：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |  |  |  |   （續後頁） | | | | | | | | | | | | | | | |
| **第二部分：參與人士資料（每團總人數以20人為限，最少10人）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 參加者（學生／學員）人數： | | |  | | | | 陪同者（老師／領隊／工友／義工）人數： | | | | | | |  | |
| 參加者年齡： | □ 3 – 6 | | | □ 6 – 12 | | | □ 12 – 18 | | □ 18 – 30 | | □ 30 – 60 | | | □ 60以上 | |
| 參加者身體狀況（如適用）： | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |
| □ 輕度智障 | | □ 中度智障 | | | | □ 嚴重智障 | | □ 自閉特色 | | □ 言語障礙 | | | □ 精神障礙 | | |
| □ 輪椅使用者 | | □ 肢體障礙 | | | | □ 聽障 | | □ 視障 | | □ 認知障礙 | | | | |  |
| □ 其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |  |  | |  | |  | | | | |  |
| 需要的支援服務： | | □ 陪同者 | | | | □ 口述影像 | | □ 手語傳譯 | | □ 其他： | | | | | |
| **第三部份：其他行政事項（請於適當空格內「✓」）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 本校／機構知悉　貴會／法國五月將於活動期間拍攝照片作以下用途：  **公開使用**（包括：上載、刊登、展示及播放相片）  　－　推廣及宣傳香港展能藝術會及法國五月，作非商業用途；  　－　在本港及國際會議中發佈；  　－　教育用途，以助社會人士認識香港展能藝術會的服務。  **內部使用**  　－　香港展能藝術會內部紀錄、申請資助、提交計劃報告。  □ 同意拍攝，歡迎使用  □ 同意拍攝，惟相片需要經本校／機構審批才可使用  □ 待定（確定出席者後再與　貴機構商討） | | | | | | | | | | | | | | | |
| □ 如閣下不同意收取本會資訊，請填上**✓** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  | | | 聯絡人簽署 |  | 學校／機構蓋印 | | | 職銜： |  | 日期： |  | | | | | | | | | | | | | | | | |